

Johanna Schipper
johanna@johannaschipper.com

Nationalité française

Langues :
néerlandais bilingue, anglais courant, allemand courant.



CV

DIPLÔMES

Soutenance prévue en mai 2024 : Doctorat en arts (section 18 du CNU), Université Bordeaux Montaigne, direction Pierre Sauvanet

1991 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option communication

1989 : Diplôme de Bande Dessinée de l'atelier-école d'Angoulême

1985 : Baccalauréat S, mention bien

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Enseignement & Recherche

Depuis 2010

École Européenne Supérieure de l'Image (Éesi) Angoulême & Poitiers
Professeur d'enseignement artistique, niveau bachelor, master 1 & 2 et doctorat

Octobre 2022

Maison de la recherche, Université Sorbonne Nouvelle
Communication durant le colloque international « Les arts du sommeil » : *Un sentiment de réel.*

2020-2022

Université Paris 8, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord & Eur ArTeC
Participation au projet de recherche *Le Matrimoine de la Bande Dessinée*, mené par le groupe des Bréchoises sous la direction de Marys Hertiman. Co-organisation du colloque

international « Faire corps ? Revendications et représentations des créatrices de bande dessinée, Europe & Amériques » des 22 et 23 septembre 2022 à la MSH Paris Nord et la BnF.

Mai 2022

Université de Gand

Communication dans le cadre de l'atelier de recherche « Dessins d'enfance dans la bande dessinée » : *Venir aux mondes : mes premières héroïnes de bande dessinée.*

Septembre 2021

Maison des Arts de l'Université Bordeaux Montaigne

Communication dans le colloque international « Recherche et création en illustration » : *La recherche-crédation en bande dessinée : quelques exemples.*

2016-2019

Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI) Angoulême & Poitiers

Direction du projet de recherche *ILES, les images liquides*, équipe constituée de Laura Caraballo et d'Olivier Crépin. Programme support pour le *Doctorat d'expression artistique et littéraire spécialité Bande Dessinée*, en partenariat avec l'unité de recherche Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène (FoReLLIS) de l'Université de Poitiers. Soutien du Ministère de la Culture.

2017-2020

Université Bordeaux Montaigne

Projet *MEDIABD, la presse bédéphile en France depuis les années 60*, dirigé par Jean-Paul Gabilliet. Partenariat entre les laboratoires CLIMAS & MICA de l'Université Bordeaux Montaigne, le laboratoire L3i de l'Université de La Rochelle, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême et le Service Commun de la Documentation de l'Université Bordeaux Montaigne.

- Master Class, formations & conférences

Novembre 2021

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Conférence « Par l'image : lire et construire les bandes dessinées »

Octobre 2021

National Museum of Taiwan History (En ligne)

Communication durant le webinar Online Comic Event : « L'art de la bande dessinée »

Février 2019

Université Bordeaux Montaigne

Conférence sur le métier d'autrice de bande dessinée

2018

University of London Institute (Paris)

Conférence dans le cadre de "Sketching/Scripting Women"

Drawing Now Art Fair, Carreau du temple (Paris)

Talk dans le cadre de « Être auteur de BD »

2016

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême)

Participation à la table ronde durant le Festival international de la Bande dessinée sur « Bande dessinée : où sont les femmes ? »

2014

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême)

Participation à la table ronde « Visions de rêve, visions du rêve »

2012

ALCA avec la Région Aquitaine, l'association 9-33 et le Ministère de la Culture (Bordeaux)

Conférence dans le cadre de la journée professionnelle « Bande dessinée, où en sommes-nous du numérique ? France – Aquitaine – Québec »

Avril 2008

Institut Français de Tananarive (Madagascar)

Master Class pour auteures de bande dessinée professionnel·les et semi-professionnel·les

Novembre 2004

Médiathèque d'Argenteuil (Val d'Oise)

Formation de bibliothécaires sur les récits de voyage en bande dessinée

Mai 2004

IUFM de Troyes (Champagne-Ardenne)

Formation à destination des enseignant·es sur la bande dessinée

CARRIÈRE ARTISTIQUE

- Albums et publications en bandes dessinées

2018 : *Le Secret des cailloux qui brillent*, série de bande dessinée numérique, épisodes 33 et 35

2016 : *Le chemin jusqu'ici*, 5 pages de reportage dessiné, revue *Recto-Verso* N°5

2016 : *L'Œil-livre, série N°2*, affiche, éd. Apdv, Paris

2013 : *Aupaluk, 200 âmes*, 20 pages de reportage dessiné, *Revue Dessinée* N°4

2013 : *L'Œil-livre, série N°1*, monographie en cartes postales, éd. N'A QU'1 ŒIL

2011 : *Une par une* (édition augmentée), éd. La Boîte à Bulles

2010 : *Le Printemps Refleurira*, diptyque, éd. Futuropolis

2007 : *Nos âmes sauvages*, éd. Futuropolis (prix Artémisia 2008)

2006 : *Six Cygnes*, éd Delcourt
2005 : *Une par une*, éd. de l'An 2 (sous le pseudonyme Nina)
2004 : *Née quelque part*, éd. Delcourt
2002 : *Les Phosfées, tome 3 : L'arbre bavard*, éd. Delcourt
2001 : *Les Phosfées, tome 2 : Nana voyage*, éd. Delcourt
2000 : *Les Phosfées, tome 1 : Nana fait des cauchemars*, éd. Delcourt

- Expositions personnelles

2017

Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême
Exposition du collectif In Wonder

2015

Médiathèque du Bois Fleuri, Lormont
Exposition les Contes du jour nouveau

2013

Galerie N'A QU'1 ŒIL, Bordeaux
Exposition L'Œil-livre, série N°1

2012

Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
Exposition les Contes du jour nouveau

Festival Métropolis Bleu, Montréal
Exposition les Contes du jour nouveau

- Expositions collectives

2022

La Ferme du Buisson, Noisiel
Exposition Femzine

Tainan Art Museum, Taïwan
Exposition ImageNation – The Wonderland of Picture Books

2018

Institut Français de Serbie, Belgrade, Serbie
Exposition Ona Se Budi

Drawing Now Art Fair, Paris
Exposition BD & DRAWING CORRESPONDANCES

2017

Frac Aquitaine, Bordeaux

Exposition BD Factory, avec le collectif In Wonder

Mémorial de la Shoah, Paris

Exposition Shoah et bande dessinée

2015 & 2016

Centre d'Art APDV, Paris

Exposition Parties communes & À perte de vue

2014

Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême

Exposition Ancrages

2013

Musée de la Bande Dessinée, Angoulême

Exposition Nocturnes : le rêve dans la bande dessinée

2006

Centre Georges Pompidou, Paris

Exposition BD Reporters

- Résidences et bourses d'écriture

2017

Résidence au Chalet Mauriac (Gironde), bourse d'écriture numérique attribuée par l'agence ALCA Aquitaine

2015

Résidence au Centre d'art APDV, Paris

2013

Résidence à la Maison des Auteurs, Angoulême

2011

Résidence à Kangirsuk et Aupaluk, Grand Nord du Québec, avec le soutien du Conseil régional d'Aquitaine et le Consulat Français à Québec

2012-2016

Bourse de création du Centre National du Livre pour la réalisation d'un roman graphique

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

2023

« Venir aux mondes : mes premières héroïnes de bande dessinée », *Comicalités*, [En ligne].

URL : <https://journals.openedition.org/comicalites/6729>;

2022

« Lire et interpréter Le rêve de la gouvernante française : un enquête », dans Pierre SAUVANET (dir.), *L'art d'interpréter l'art, Les Cahier d'Artes N°18*, Presses Universitaires de Bordeaux

« Rêver comme en plein jour : les nocturnaux graphiques de Julie Doucet », *Neuvième Art 2.0*, [En ligne].

URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1415>

« The One Who Welcomes Spring : The Creation of *Born Somewhere* », *ACT Art Critique of Taiwan* N°90

2020

« Enseignement (2) : Enseigner la bande dessinée », dans Thierry GROENSTEEN (dir.), *Le Bouquin de la bande dessinée*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins

« Pop art », dans Thierry GROENSTEEN (dir.), *Le Bouquin de la bande dessinée*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins

2019

« Colorful Magic », *Neuvième Art 2.0*, 2019 [En ligne].

URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1237>

« Les images liquides », *du9*, [En ligne]. URL : <https://www.du9.org/dossier/les-images-liquides/>

2016

« Un roman graphique aux rayons X », *Genesis* N°43, [En ligne].

URL : <https://journals.openedition.org/genesis/1694>